

# Toujours ensemble vol.2

~いつも、ともに~



クラリネット・最上陽子



ピアノ・相澤やよい

2022. **5/15 SUN. 14:00** start 13:30 open

## びすた〜り 榴ヶ岡

仙台市宮城野区榴ヶ岡5

JR仙石線榴ヶ岡駅徒歩7分

無料駐車場あり



**Ticket: 3,000円(20席限定・ケーキセット付き)**

ご予約: マーベラス・スタジオ 090-2973-7958 labmama11@ybb.ne.jp

### \*Program\*

ドビュッシー: 小組曲よりバレエ

シューマン: 3つのロマンス Op. 94

テンプレトン: ポケットサイズソナタ No. 2 より第1、2楽章

フォーレ: シシリエンヌ

真島俊夫: レ・ジャルダン

ショパン: ワルツ第9番 変イ長調 Op. 69-1 (ピアノソロ)

### クラリネット・最上陽子

秋田県湯沢市出身。秋田県立湯沢高等学校、宮城教育大学音楽科卒業。同大学大学院修了。宮城教育大学交響楽団第7回定期演奏会において、ウェーバー「クラリネット協奏曲第1番」のソリストを務める。クラリネットを副島謙二、日比野裕幸の両氏に師事。現在、仙台城南高等学校吹奏楽部コーチ。仙台白百合学園中学・高等学校オーケストラ講師。仙台ミュージックプラザ講師。宮城県芸術協会会員。

### ピアノ・相澤やよい

宮城学院女子大学音楽科卒業、同大学研究科修了。リサイタル開催のほか、オーケストラとの共演、室内楽で多数活動している。現在、マーベラス・スタジオ代表、宮城学院女子大学音楽科附属音楽教室講師。