



びすた〜り  
Tsutsujigaoka



<https://nijinosakana-music.com/>

第13回びすた〜りマンスリーコンサート

# 初夏に贈る スペインの風

2022年 6月 25日 (土)

開場 16:00 開演 16:30

料金 4,500円 (ケーキセット付)

会場 びすた〜り榴ヶ岡

仙台市宮城野区榴ヶ岡 5番地

みやぎ NPO プラザ 1階

TEL022-299-2888



ヴァイオリン 駒込綾



クラシックギター 小関佳宏



ピアノ 及川久美子

主催 虹のさかなプロダクション  
協力 びすた〜り榴ヶ岡、アートインクルージョン



## 出演者プロフィール

### 駒込綾 ヴァイオリン

山形大学教育学部総合教育課程音楽文化コースアンサンブル専攻卒業。2002年～2011年、山形弦楽四重奏団のメンバーとして活動。2015年、2017年、山形市文翔館議場ホールにてソロリサイタルを開催。2019年10月オリジナルCD『しあわせのカタチ』リリース。これまでにヴァイオリンを北嶋智仁、宮林陽子、河野芳春、川瀬麻由美、犬伏亜里、山本友重、小池まどかの各氏に師事。現在、フリー奏者として様々なユニットで自主公演、各種イベントや依頼演奏を行う。クラシックをはじめ、ジャズやポップスのステージなど、その活動内容は多岐にわたる。さらには、オーケストラの弦楽器トレーナーとして、後進の指導に力を注いでいる。『ピアノ三重奏トリフォーリオ』『Bouquet de Bijoux』『杜の室内楽』『いち、に、の三重奏』『トリコ・デ・ムジーク』『RIM』各メンバー。山形北高等学校音楽科非常勤講師。山形市にて《フェルマータヴァイオリン教室》を主宰。

### 小関佳宏 クラシックギター・作編曲

クラシックギターの独奏を基本とし、様々な共演者と共に国内外で演奏を行ってきた。ギター曲を中心に他楽器との室内楽の作曲、映画や舞台、CM曲を手掛ける他、これまでに9枚のアルバムをリリース。オリジナル曲はSNS上で2億回以上の再生を記録。編曲家としても高く評価され、村治佳織をはじめ多くのアーティストから作・編曲作品の委嘱を受ける。編曲を担当した楽譜も多数出版されている。

日本ギター合奏連盟常任理事。日本ギタリスト協会会員。

Wonder World Works 代表。

### 及川久美子 ピアノ

宮城県第三女子高等学校（現三桜高校）卒業。郡山女子大学短期大学部音楽科卒業後、音楽教室、幼児教室にて講師を勤めながら演奏活動を行う。その後、演奏活動、指導、子育てと並行して、宮城学院女子大学学芸学部音楽科へ編入学、2018年卒業。ピアノをこれまでに、千葉いく子氏、高島守夫氏、高橋麻子氏に師事。学び携わってきた幼児教育、音楽指導、音楽療法、福祉現場における音楽プログラム、演奏活動を通して独自の視点から教育、福祉、社会に繋がれるようなコーディネートを発信している。また、宮城の日本酒と楽しむオンラインコンサート等、生産者、販売者と音楽削りの想いとが共鳴する五感で楽しむマリアージュ企画を展開している。みやぎの音楽教室主宰。虹のさかなプロダクション代表。松島一の坊ラウンジ演奏コーディネーター、出演他、文化庁芸術家派遣事業にも参加。一般社団法人全日本ピアノ指導者協会 指導会員。合唱団ふきのとうピアニスト、音楽療法協議会二種認定音楽療法士。音楽療法学会正会員。オリジナルミニアルバム『アトリエ』リリース。様々な施設や病院での音楽指導プログラム、音楽療法プログラムを担当。ピアノソロや器楽とのデュオの他、弾き語りを生かし多様な場面での音楽活動を展開。

## 展示

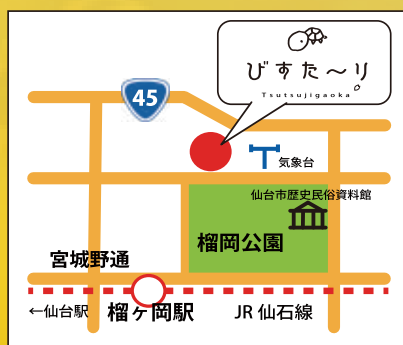
### アート・インクルージョン

仙台市一番町を拠点に、年齢や性別、国籍、障害の有無やアートのスキルや知識の有無などあらゆる違いを超えて、アートを通したインクルーシブな社会づくりに取り組んでいます。

ご予約・お問合せ先

びすた〜り  
TEL 022-299-2888  
bistari\_tsutsujigaoka@hop-miyagi.org

虹のさかなプロダクション  
TEL070-8490-4379  
nijinosakana.music@gmail.com



アクセス

仙台市宮城野区榴ヶ岡5番地  
みやぎNPOプラザ1階  
無料駐車場あり  
JR仙石線榴ヶ岡徒歩7分  
市営・宮交バス第四合同庁舎下車徒歩3分

