

Toujours ensemble vol.15

～いつも、ともに～



チェロ・永富 さおり



ピアノ・相澤 やよい

2023. **11 / 12 SUN 14:00 start 13:30 open****びすた〜り 榴ヶ岡** 仙台市宮城野区榴ヶ岡5
JR仙石線榴ヶ岡駅徒歩7分

無料駐車場あり

**Ticket: 3,000円(20席限定・ケーキセット付き) 全席自由**

ご予約/お問い合わせ: マーベラス・スタジオ 090-2973-7958 labmama11@ybb.ne.jp

Program

メンデルスゾーン: 歌の翼に

カザルス: 鳥の歌

グラスノフ: 吟遊詩人の歌

ゴダール: ジョスランの子守歌

ダッラーバコ: カプリース1番、3番

グラナドス: スペイン舞曲 第5番「アンダルーサ」

シューマン: 幻想小曲集 作品73

*チェロ 永富 さおり Nagatomi Saori

仙台市出身。3歳よりピアノを学び、宮城第一女子高等学校理数科入学時にチェロと出会い、本格的に学び始める。震災後NPO法人イエローエンジェルの支援を受け、桐朋学園大学音楽学部卒業。第45回及川音楽事務所新人オーディション最優秀新人賞第2位。2020年よりプラハ交響楽団オンラインオーケストラアカデミー在籍。2013年よりCello Quartet“結”メンバー。室内楽や国内オーケストラでの客演など、各地で演奏活動をする傍ら、後進の指導、プログラムノートや音楽コラムの執筆を行っている。

*ピアノ 相澤 やよい Aizawa Yayoi

仙台市出身。宮城学院女子大学音楽科ピアノ専攻卒業。同大学研究科修了。仙台フィルハーモニー管弦楽団、ローダニアンフィルハーモニー(スイス)、宮城教育大学交響楽団と共演。ソロの他、声楽、様々な楽器とのアンサンブルを多数手がけている。またコンサートのプロデュース、マネジメントも行っている。現在、宮城学院女子大学音楽科附属音楽教室講師、マーベラス・スタジオ代表。