

Monthly Concert 2021.



新しい生活様式での暮らしがはじまり一年以上が過ぎました。様々な思いを抱きながら日々を過ごし時に立ち止まりながら歩まれていくことと思います。コンサートなど、芸術分野に触れる機会も著しく減ってしまいましたがいかなる時でも芸術は心に寄り添い、明日への力になると信じています。福祉に寄り添うレストラン「びすた〜り 榴ヶ岡」から、アートのインクルージョンの作品と共に私たちにできることをスタートさせたいと思います。

音楽のあるレストランでの小さなコンサート。お楽しみいただけましたら幸いです。

虹のさかなプロダクション

6/26 (土) ドルチェと音楽のひととき

出演 (ピアノ) 及川久美子 (ソプラノ) 青木麻菜美

●開場 15:30 ●開演 16:00

●チケット 2,500円 (ケーキセット付)



7/11 (日) ギターとヴァイオリン・コンサート〜珈琲とともに〜

出演 エスプリ/(ギター)小関佳宏 (ヴァイオリン)佐藤実治

●開場 14:30 ●開演 15:00

●チケット 3,500円 (ケーキセット付)



8/1 (日) 絵本がつむぐ愛とよるこびの世界

出演 (朗読) 荒響子 (ピアノ) 及川久美子

●開場 14:30 ●開演 15:00

●チケット 大人 2,500円 (ケーキセット付) 小学生 1,000円 (ミニバフェ付) 未就学児 500円 (ミニバフェ付) ※0~3歳 無料



9/5 (日) 芸術の秋のはじまりに ヴァイオラ・フルート・ピアノトリオコンサート

出演 (ヴァイオラ) 武井麻里子 (フルート) 宮地夏海 (ピアノ) 及川久美子

●開場 14:30 ●開演 15:00

●チケット 3,500円 (ケーキセット付)



10/3 (日) 秋の音色(おといる) SWEET JAZZ

出演 (ピアノ) 片倉加寿子 (サクソ) 後藤美久夫

●開場 14:30 ●開演 15:00

●チケット 3,500円 (ケーキセット付)



11/14 (日) 篠笛とピアノによる秋澄む悠然の調べ

出演 (篠笛) 石田陽祐 (ピアノ) 齋藤めぐむ

●開場 14:30 ●開演 15:00

●チケット 3,500円 (ケーキセット付)



12/5 (日) ピアノとケーナのクリスマス ~アンデスの笛とバーゼンドルファーの響き

出演 (サンボニャ&ケーナ) 高橋易宏 (ピアノ) 稲垣達也

●開場 14:30 ●開演 15:00 ●チケット 3,500円 (ケーキセット付)



コンサート特典

- ① コン서트 3回参加で **びすた〜りドリンク券** プレゼント!
- ② コン서트 5回参加で **びすた〜りランチ券** プレゼント!
- ③ コン서트 皆勤賞で **スペシャル商品** プレゼント!

新型コロナウイルス等 感染予防および 拡散防止対策について ご協力の程宜しくお願い申し上げます。




ご予約
お問合せ

● **びすた〜り 榴ヶ岡**
Tel : 022-299-2888 E-Mail : bistari_tsutsujigaoka@hop-miyagi.org

● **虹のさかなプロダクション**
E-Mail : nijinosakana.music@gmail.com

びすた〜り Monthly Concert 2021.

出演アーティスト プロフィール



■青木 麻菜美 (あおき まなみ) / ソプラノ

大崎市古川出身。古川高等学校卒。尚美学園大学芸術情報学部音楽表現学科首席卒業。同大学で声楽を専攻し、オペラ『フィガロの結婚』出演や第13回学科定期演奏会ソリスト等を務めた。2016年より拠点を米国ニューヨークに移し、『マンハッタン・オペラ・スタジオ』主催『魔笛』/パヴェーナ役にデビュー、音楽の殿堂「カーネギーホール」におけるソロリサイタル出演者に抜擢され成果を発揮した。2019年、イタリアのLIMFコンクールでサン・ジャコモ賞を受賞。米国アーティストビザを保持。



■佐藤 実治 (さとう なおはる) / ヴァイオリン

宮城県出身。3歳よりヴァイオリン、12歳でドラムを始める。21歳の時にヴァイオリンを再開。Monkey Majik、Rake、ティーンカリーナ、熊谷育美、Hi-Fi-Camp、あんべ光俊とのツアー、レコーディングに携わる。2018年に両側小脳梗塞を発症。リハビリと共に手にしたカメラで写真と詩で表現し、その時に感じたものを写真詩集としても綴る。現在、リハビリと共にヴァイオリンの演奏に復帰。



■武井 麻里子 (たけい まりこ) / ヴィオラ

国立音楽大学を首席にて卒業。武岡賞受賞。第78回読売新人演奏会に出演。桐朋学園大学カレッジ・ディプロマコースを経てヴィオラを始める。洗足学園音楽大学大学院を修了。「コンチェルトの夕べ」にてウォルトンのヴィオラ協奏曲を原田幸一郎指揮、洗足学園音楽大学大学院室内管弦楽団と共演。これまでにヴァイオリンを小森谷巧、徳永二男の各氏に、ヴィオラを岡田伸夫氏に師事。



■片倉 加寿子 (かたくら かずこ) / ピアノ

仙台市生まれ。高校生の時にアートプレイキーやスタンゲッツの演奏を生で聴き衝撃を受けジャズに目覚める。大学上京後はジャズピアノと理論を、当時第一人者だった故八城一夫氏に師事。現在は仙台を中心に東北や東京で活動。東日本大震災以来高知とご縁が繋がり、高知県香南市市民音楽祭のゲスト、高知〜屋久島の豪華客船「はふいっくびいなす号」内での演奏、桂浜海開きフェスティバルへの出演等毎年の様に招待を受ける。又2014年〜2017年、在仙プロジャズミュージシャン達による「真夏の夜のジャズ・イン・仙台」を立ち上げ、プロデュースと演奏を行う。



■齋藤 めぐむ (さいとう めぐむ) / 鍵盤楽器奏者

音楽に携わっていた両親の影響と幼稚園の先生からの勧めで、4歳からエレクトーンを小野寺幹子氏に師事。高校卒業後、仙台市を中心に演奏活動を始める。キーボードソロ演奏の他、様々な楽器とのセッションを行っており、アーティストのサポートキーボードとしても演奏を行っている。またミュージカルやバレエ等の舞台楽曲制作、TVCMの音源制作やラジオキャンペーンソングの編曲、オリジナル曲の制作など多方面で活動中。



■稲垣 達也 (いながき たつや) / ピアニスト・作編曲家

クラシックからJazz、Rock、南米音楽に渡る幅広い音楽性をもとに、リリカルかつグルーブする多彩なタッチを持つピアニスト。鍵盤に手を置けば無限に音楽が湧きだす即興性を駆使して、ソルピアノや様々なジャンルのユニットでオリジナル曲を中心に活動しCDも多数リリース。伴奏・アレンジ、朗読・ダンスとのコラボレーションも精力的に行っている。CD・映画・映像・CM 音楽の作編曲・制作も多数手がけ、2004年にはNHK BS1「おはよう世界」の全音楽を作曲・制作。自宅レッスン・東北福祉大学・専門学校SSM講師。【公式ウェブサイト】<http://www.inagaki-piano.com>



■及川 久美子 (おいかわ くみこ) / ピアノ

宮城県第三女子高校(現在三桜高校)卒業。郡山女子大学短期大学部音楽科卒業後、音楽教室、幼児教室にて講師を勤めながら演奏活動を行う。その後、演奏活動、指導、子育てと並行して、宮城学院女子大学学芸学部音楽科へ編入学、2018年卒業。ピアノを高橋麻子氏に師事。学び携ってきた幼児教育、音楽指導、音楽療法、福祉現場における音楽プログラム、演奏活動を通して独自の視点から教育、福祉、社会貢献できるようなコーディネートを発信している。みやぎの音楽教室主宰。虹のさかなプロダクション代表。



■小関 佳宏 (こせき よしひろ) / クラシックギター奏者 作・編曲家

クラシックギターの独奏を基本とし、様々な共演者と共に国内外で演奏を展開。ギターを中心に他楽器との室内楽の作曲、映画や舞台、CMの音楽を手掛ける他、これまでに9枚のアルバムをリリース。編曲家としても高く評価され、村治佳織をはじめ多くの演奏家から編曲作品の委嘱を受ける。代表作の「ギターソング集・久石譲」「ギターソング集・Mr.Children」のほか、編曲を担当した楽譜も多数出版されている。クラシックギターの可能性を追求すると共に、その魅力を発信し続けている。



■荒 響子 (あら きょうこ) / フリーアナウンサー

福島県相馬市出身。仙台市在住。高校3年間放送部に所属し、NHK杯高校放送コンテストアナウンス部門全国大会出場。この頃から地元の人を訪ねてお話を伺い原稿化する取材も経験。伝えることのよろこびと、伝えることの素晴らしいさを味わう。2011年から約7年間、NHK 福島放送局キャスターとしてラジオ番組やテレビ報道番組を担当し、ふるさと福島、全国に向けて声を届ける。現在、NHK ラジオ第1「マイあざ!」宮城県リポーター担当。



■宮地 夏海 (みやじ なつみ) / フルート

国立音楽大学卒業、洗足学園音楽大学大学院修了。大友太郎、佐久間由美子、立花千春、前田綾子、名雪裕伸、芦澤暁男の各氏に師事。Eテレ「0655/2355」「いないいないばあ!」、やくしまるえつこ、ももいろクローバーZ、May j.、堀込泰行、連沼執太夫などスタジオレコーディングやLiveサポート業を中心に活動後、2018年より仙台に演奏活動の拠点を移しフルート教室を開講。市内のクリニックにて定期的にワンコインコンサートを開催している。【Instagram】@natsumiyaji_fl



■後藤 美久夫 (ごとう みきお) / アルト・サクソ

1940年宮城県多賀城市生まれ。19歳でプロデビュー。三沢軍基地バンド等を経て、東京ユニオンリーダー高橋達也氏にその実力を認められ、1967年に東京ユニオンに入団し、リードアルトとして活躍。18歳で初来日したスティービー・ワンダーや、マーサ&パンディラスなどのコンサート、TV、レコーディング等で活躍。1970年帰仙後白石栄樹喫煙とサウンドスペースに参加。有名歌手のバック演奏やライブコンサート、クラブ演奏や太平洋フェリーのラウンジショーに出演。現在も演奏、サクソ教室等で活躍中である。美しく豊かな音色、メロディアスな演奏は多くのジャズファンに愛されている。



■石田 陽祐 (いしだ ようすけ) / 篠笛演奏者

11歳で篠笛を始める。2005年、19歳で和楽器バンド「閃雷」に参加し、プロ活動を開始。2018年の脱退まで全国・海外で様々な活動を展開する。数々の著名なアーティストとの共演を始め、ゲーム音楽・映画音楽への参加、CDレコーディング、学校での講演など、多方面で活躍中。「和楽器をもって身近なものに」という想いから2013年に開講した「篠笛教室 Hyalala」は女性を中心に人気を集め、会員数は50名を超える。



■高橋 易宏 (たかはし やすひろ) / ケーナ&サンポーニヤ

青森県出身。10代から笛の吹奏と製作を始め、弘前大学在学中に南米音楽ユニット「ハイジャック・インカス」を結成。1996年稲垣達也(ピアノ)、櫻井不二磨(ベース)とのトリオ「DELTA」を結成し、2000年CD「Notes of Trees〜樹の音」を発表。同年、南米に渡りポリビア、ペルーで各地の祭りや伝統音楽を訪ね歩き、ライブやレコーディングに参加。2015年CD「コニール〜星の旋律」を発表。NHK文化センター仙台「ケーナ&サンポーニヤ教室」「尺八聴雪塾」講師。【公式ウェブサイト】<http://yasuhiroquena.wix.com/yasuhiro-takahashi>



虹のさかなプロダクション

音楽を主体とした文化芸術を通して教育、福祉、社会貢献に繋がれるようなコーディネートを発信している。仙台を拠点に、後進の育成、地域・企業との音楽プログラム・コンサートの企画運営、人と人との繋がりを大切に音楽・芸術の持つ力を発信することを目指し活動しています。



アート・インクルージョン・ファクトリー

障害のある方が、アートに関わる仕事を通して自立できるよう継続的なトレーニングを行っている就労継続支援事業B型の障害福祉事業所です。自身の才能を確認し、磨きをかけ、自分の好きな道を追いかけていくことで、新たな意味と価値を手にしていくことを目指し活動しています。

びすた〜り
Tsutsujigaoka

〒983-0851 仙台市宮城野区榴ヶ岡5番地 みやぎNPOプラザ1階

Tel.022-299-2888

<http://hop-miyagi.org/bistari/>



ホームページ、SNSも
チェックしてね!



JR仙石線
榴ヶ岡駅
徒歩7分

