

New Album Release Tour in 仙台

歌は涙でできている

2023年

10月8日(Sun)

開場18:30 - 開演19:00

会場 TI

TFU Cafeteria Olive

チケット

5000円 (ディナー付き ※別途ドリンク 代)

ゲスト

佐藤実治 (Vn)

共演

及川久美子 (Pf,Vo)/服部暁典 (Key)/ 田村滋 (Ba)/齋藤寛 (Per)

【ご予約・お問い合わせ】

虹のさかなプロダクション nijinosakana.music@gmail.com TFU Cafeteria Olive 022-762-7827 入日茜 TIGETサイト

QRコー I はこちら

主催:虹のさかなプロダクション|協力:TFU cafeteria Olive



ピアノ弾き語りシンガーソングライター 福井県出身 深淵なバラードからピアノロック、シャンソン風テイストなど 幅広い楽曲センスと、ストーリーテリングな歌詞の世界 哀愁を帯びた繊細な歌声で聴く者を魅了する。

幼少期からピアノをはじめ、小中高で吹奏楽部に所属し 木管・金管楽器、パーカッションなど様々な楽器を経験。 映画音楽家に憧れて作曲編曲を学んでいた大学時代 学内ミュージカルの舞台音楽を担当したのをきっかけに歌の世界へ。 在学中に送ったデモテープオーディションに合格し上京 2002年12月25日にBellwood Record Cocktailレーベルよりデビュー。

自分自身と向き合うように楽曲世界に深く入り込み弾き語る <mark>ライブスタイルは</mark>デビュー当時から変わらない魅力であり "浄化系"アーティストと呼ばれることも。 光と闇が溶け合う美しい夕景のような、はかなくも力強い 明日への希望を込めて、人々の心の奥に内在する 孤独や哀しみに寄り添う歌を届けつづけている。

SPECIAL GUEST 佐藤実治 (Vn) 2018年に両側小脳梗塞を発症。

歌は涙で できている

宮城県出身。3歳よりヴァイオリンを始め、12歳でドラムを始める。 21歳の時にヴァイオリンを再開。音楽理論とアドリブを朴光基氏に師事。 Monkey Majikを始め様々なアーティストとのツアー、レコーディングに携わる。 ヴァイオリンソロとしても多くのコンサートに出演。

> リハビリと共に手にしたカメラで写真と詩で表現し、 その時に感じたものを写真詩集として綴る。 現在リハビリと共にヴァイオリンの演奏に復帰。



音楽制作家。電子鍵盤楽器奏者。鍵盤ハーモニカ奏者。 小学生のある日、テレビから流れる"Technopolis" by Yellow Magic Orchestraを聴き稲妻に打たれたような 衝撃を受ける。

以来多重録音による音楽制作に没頭しつつバンド演奏

OPENING

ACT D

にも明け暮る。 現在は生演奏と録音芸術表現双方の可能性を探る。

学院女子大学学芸学部音楽科卒業。 こうなったらいいのになぁ、から地元宮城の音楽家 たちと芸術の普及に取り組む民間の任意団体虹のさ

たらと云州の音及に取り組むた間のけた思団体出のさかなプロダクションを設立。学び携わってきた効度 教育、音楽指導、音楽療法、福祉現場における音楽 プログラム、演奏活動を通して独自の視点から教 育、福祉、文化芸術が社会と人とを繋げるようなコ ーディネートを独自の視点から発信している。松島 一の坊ラウンジ・コンサートプロデュース、出演ほか、文化庁芸術家派遣事業にも参加。 一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会指導会員。 音楽療法協議会 二種設定音楽療法士。音楽療法学会正会員。オリジ ナルミニアルバム『アトリエ』リリース。みやぎの音楽教室主宰。 虹のさかなプロダクション代表。

岩手県盛岡市出身。1970年生まれ。 ウェザーリポ ート、パットメセニーなどの音楽に触発されてベ ースを始める。高校卒業後上京。アマチュアパン ド活動中にフレットレスペースの腕をプロデュー サー織田哲郎氏に見いだされBA-JI(ZAIN Records)を結成、1995年デビュー。作編曲、リー ダーを勤める。1998年SMEJ Assoceated Records パットメセニーなどの音楽に触発されてべ

ダーで勤める。1984年3MIJ ASSOceated Recorts た終籍。BAJI-F98年3である活動。2000年10月解 散。その他、織田哲郎、相川七瀬、酒井法子、松 浦亜弥、酒井ミキオ、井手麻理子、永井充男パン 、田川伸治(DEEN,gt) サウンドホライズンな どのレコーディング&セッションに参加、現在は 仙台市在住。フレットレスペースでのメロウなブ

20代でブラジル音楽に出会い、ブラジル音楽バン 2011(ピクランル目楽に出張い、フランル目楽ハンド「Areia Franca」/ショーロュニット「Choro em po」を結成。2005年から2008年まで「仙台・七夕まつり」にて市民参加型のサンババレードをとりまとめ成功させる。打楽器をコミュニケーションツールとして活用した独自の「打楽器ワークショップ」を様々な施設や市民センター、音楽大学や楽 器店など で開催

仙台を拠点として活動している 「MONKEY MAIIK」のサポートパーカッションとして、全国ツ やレコーディングに参加している。



TFU Cafeteria Olive

仙台市宮城野区榴岡2-5-26 東北福祉大学仙台駅東口キャンパス1F

※JR仙台駅東口より徒歩3分







