

インクルーシブLabo×コンサート

Piano colors.



及川久美子 (Vo, Pf)
with 山本純 (Vc)



大木彩乃 (Vo, Pf)
with 田村滋 (B)

2025年10月13日(月・祝)

12時30分開場 / 13時開演

TFU Cafeteria Olive

<http://hop-miyagi.org/cafeteriaolive/>

仙台市宮城野区榴岡2-5-26 東北福祉大学仙台駅東口キャンパス1F

[予約¥3,500 / 当日¥4,000(別途ドリンク代)]

ご予約は022-762-7827(オリーブ)



主催: 虹のさかなプロダクション

助成: 公益財団法人仙台市市民文化事業団

協力: TFU Cafeteria Olive、一般社団法人アート・インクルージョン



及川久美子

(Kumiko Oikawa / Piano, Vocal)

宮城県第三女子高等学校(現三桜高校)卒業。

宮城学院女子大学学芸学部音楽科卒業。

言葉と音楽の独自の表現を求めて創作活動をしている。

教育、福祉、文化芸術が社会と人々を繋げるようなコーディネート独自の視点から発信。文化芸術団体虹のさかなプロダクション代表。

その人にしかない最高で最大の魅力に寄り添える教室をモットーにみやぎの音楽教室主宰。

オリジナルミニアルバム「アトリエ」リリース。



山本純

(Jun Yamamoto / Cello)

仙台フィルハーモニー管弦楽団に40年席を置き、退団後は自由な立場で演奏活動が続けている。

復興支援コンサートに積極的に参加。また、シャンソンやジャズやポップス、演劇など、より多彩な演奏活動を展開している。

Piano colors.



大木彩乃

(Ayano Ohki / Vocal, Piano)

1999年、ビクターエンタテインメントより「眠る魚」でデビュー。

寓意的で独特な感性で描かれる作風、透き通る歌声とピアノが戯れるような弾き語りスタイルが定評。

2005年、秋田へ移住。東京、大阪、仙台を拠点にして、土と森を慈しみながらどこにも属さない自由な活動を続けている。



田村滋

(Shigeru Tamura: tam / Bass)

岩手県盛岡市出身仙台市在住。ウェザーリポート、パットメセニーなどの音楽に触発されてベースを始める。高校卒業後上京。アマチュアバンド活動中にフレットレスベースの腕をプロデューサー織田哲郎氏に見いだされBA-JI(ZAIN Records)を結成、1995年デビュー。作編曲、リーダーを勤める。1998年SMEJ Associated Recordsに移籍。BAJI-Rと名を改め活動。2000年10月解散。その他、織田哲郎、相川七瀬、松浦亜弥、酒井ミキオ、サウンドホライズンなどの様々なレコーディング&セッションに参加。フレットレスベースでのメロウなプレイを得意とするプレイヤーである。