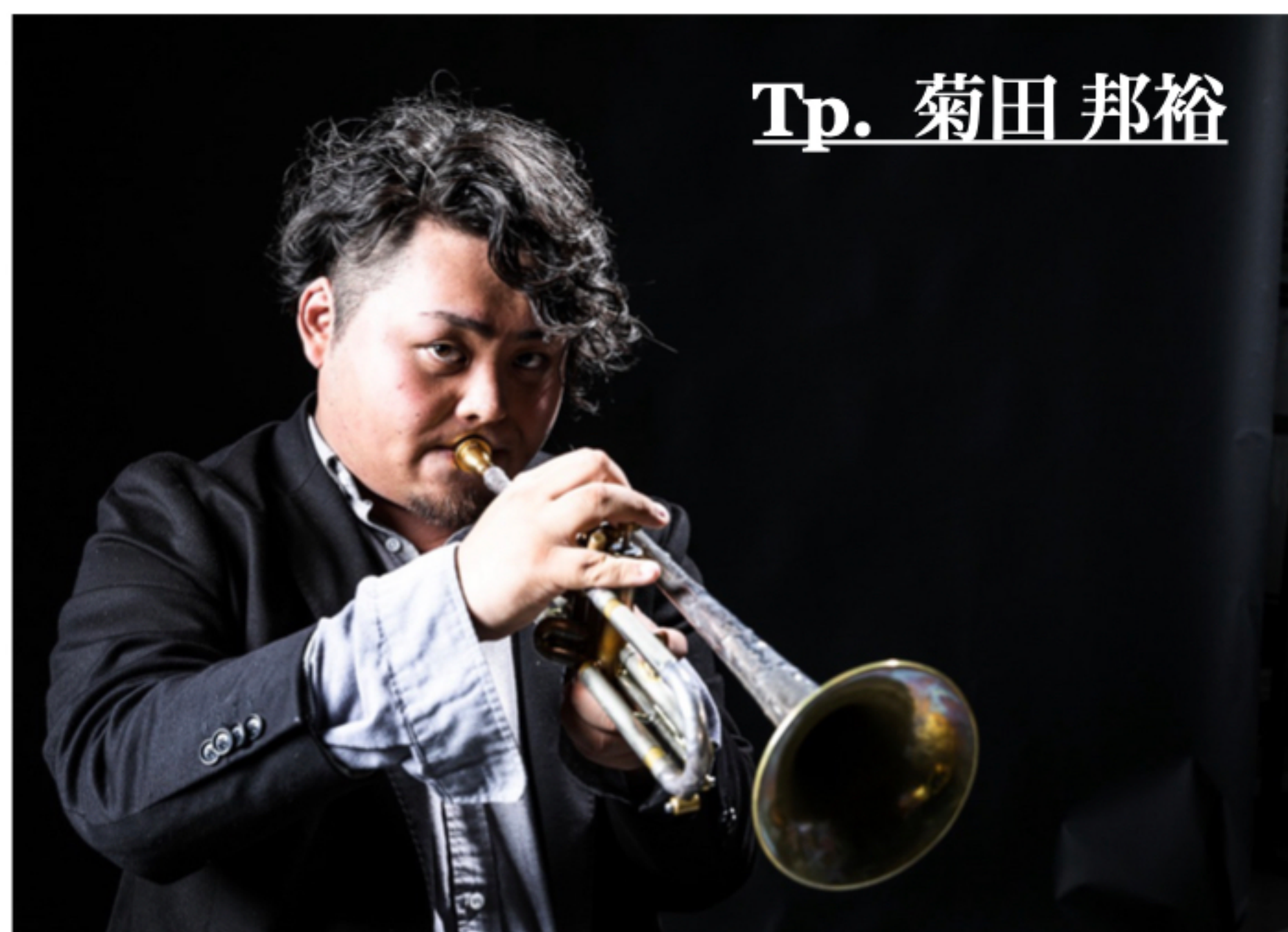




Tr. 菊田 邦裕



Bass 青木 大志



Piano 榎原 光裕



Drums 齋藤 たかし

齋藤 たかし 50th Birthday Live

“いままでとこれから”



予約用QRコード



2026年3月1日 日曜日



@ TFU カフェテリア オリーブ

仙台市宮城野区榴岡2-5-26 東北福祉大学仙台駅東口キャンパス1F

開場 16時30分

開演 1st 17時00分 / 2nd 18時15分 (通しチケット)

前売り 5,000円 / 当日5,500円 (1Drink別)

予約 022-762-7827 info@cafeteriaolive.com



Drums Percussions 齋藤たかし

仙台市出身、東京藝術大学卒業。
クラシックを基盤にジャンルを超えて活動し、宇崎竜童、ポルノグラフィティ、ゆず、HYDE、平原綾香、小柳ゆき、故前田憲男、NHK交響楽団らと共演。
Pf.清塚信也とバンド「SEEDING」活動中。
アニメ「鬼滅の刃」「ハイキュー!!」やゲーム「龍が如く」「太鼓の達人」等の劇伴録音にも参加。
ドラム／パーカッションによる独自のサウンドメイクに定評があり、宅録にも対応。繊細さと力強さを兼ね備え打楽器の様々なニーズに応える。
ドラムスクールBEAT PULSE代表
昭和音楽大学講師。
技術向上から音大受験まで後進の育成にもあたる。



Ba.Compose & Arr. 青木大志

広島市出身。高校時代からバンド活動をはじめ進学を機に仙台へ。
大学時代にヤマハの講師としての稼働を機に国分町の色々なお店での演奏活動を開始。
音楽教室や、専門学校、高校などで後進の指導にあたり、BIG BANDからCOMBO、JAZZから演歌、POPS、シャンソン、HARD ROCKまで各種イベント、ライブなどで活躍中！
定期的には国分町の「Crosby」にて毎週火曜、金曜日に出演中。
近年では作曲やアレンジ、バックトラック作成、ミュージカルの音楽監督などもこなすマルチプレーヤー。



Piano Keyboard 榊原光裕

東北大学在学中、さとう宗幸「青葉城恋唄」でピアニストを務めた事を期に、ミュージシャンとしての活動を決意。
東北大卒業後、米 バークリー音楽大学でジャズ作編曲を学ぶ。
帰国後、音楽家 ピアニストとして活動開始。
演奏活動の他、青葉まつり すずめ踊りの再生や、定禅寺ストリートジャズフェスティバル立ち上げなどに関わる。
近年は、仙台フィル メンバーズとの共演で、半崎美子、渡辺真知子、稲垣潤一、太田裕美 などと共演。



Tp. Flügelhorn 菊田 邦裕

宮城県仙台市出身。2歳からクラシックピアノを学び、管楽器奏者で調律師でもある父、叔父の影響で9歳からトランペットを始める。
Roy Hargrove氏に影響を受けジャズに興味を持ち、20歳にて沢野源裕氏に師事。
歌うトランペットとして世界的に評価され、youtubeの総再生回数が400万回を達成。
これまでにTOKU氏、rats&star桑野信義氏、Erika Matsuo氏、Marcero Kimura氏、Art Hirahara氏、Jacob Koller氏、MONKEY MAJIK氏、Marty Holoubek氏、David Mathews氏、深井克則氏、秩父英里氏、小曾根真氏、片倉真由子氏、石若駿氏、他多数のミュージシャンと共演。